

Indicazioni per gli autori

Norme per le citazioni

Il sistema autore-data per i riferimenti bibliografici consiste nell'uso del cognome dell'autore e della data di pubblicazione di un testo.

Esempio: (Calegari,1992)

Il riferimento completo verrà poi presentato nella *Bibliografia finale*.

Le **note a piè di pagina** svolgono generalmente due funzioni: 1) precisare qualcosa, 2) aggiungere riferimenti bibliografici. Vengono spesso usate per infarcire il testo di informazioni secondarie da leggere successivamente e a cui fare riferimento in caso si voglia ampliare il discorso. Perciò le note si usano generalmente per dare informazioni sussidiarie che, pur essendo importanti, non si possono includere nel testo perché ne spezzerebbero il flusso. Non si dovrebbero usare le note per inserire indicazioni o riferimenti bibliografici.

Libro in originale

Struttura:

[autore] <aperta tonda>[data pubblicazione]<chiusa tonda><punto> [titolo volume]<punto>
[luogo edizione]<due punti> [editore]<punto>

Esempi:

Calegari, P. (1992). *Osservatori della crisi*. Napoli: Liguori.

Gerring, R. J. (1993). *Experiencing narrative worlds. On the psychological activities of reading*. New Haven: Yale University Press.

Battistini Carera, L., & Brioschi, M. G. (1996). *Parabole: un cammino per l'uomo. Due psicologhe analiste leggono alcune parabole*. Roma: Borla.

Libro tradotto*

Struttura:

[autore] <aperta tonda>[data pubblicazione]<chiusa tonda><punto> [titolo originale volume]<punto> [luogo edizione]<due punti> [editore]<punto> Trad. it. [titolo tradotto volume]<punto> [luogo edizione]<due punti> [editore]<virgola>[data traduzione]<punto>

Esempi:

Sloboda, J. A. (1985). *The musical mind. The cognitive psychology of music*. Oxford: Oxford University Press. Trad. it. *La mente musicale. Psicologia cognitivista della musica*. Bologna: Il Mulino.

Amati-Mahler, J., Argentieri, S., & Canestri, J. (1990). *La Babele dell'inconscio. Lingua madre e lingue straniere nella dimensione psicoanalitica*. Milano: Raffaello Cortina Editore.

Trad. ing. *The babel of the unconscious. Mother tongue and foreign languages in the psychoanalytic dimension*. Madison, CT: International Universities Press, 1993.

Saggio in un libro

Struttura:

[autore] <aperta tonda>[data pubblicazione]<chiusa tonda><punto> [titolo saggio]<punto>
In [curatore] <aperta tonda>Ed./Eds.<chiusa tonda> [titolo volume] <aperta tonda> pp.
[pagine] <chiusa tonda> <punto> [luogo edizione]<due punti> [editore]<punto>

Esempio:

Rossi, G. (1994). Analisi quantitativa dei dati. In S. Bonino (Ed.), *Dizionario di psicologia dello sviluppo* (pp. 47-50). Torino: Einaudi.

Rossi, G. & De Bernardi, B. (2001). Analisi testuale del concetto "fede". In M. Aletti & G. Rossi (Eds.) *L'illusione religiosa: rive e derive* (pp. 197-201). Torino: Centro Scientifico Editore.

Articolo di rivista

Struttura:

[autore] <aperta tonda>[data pubblicazione]<chiusa tonda><punto> [titolo articolo]<punto>
[titolo rivista] <virgola> [volume] <aperta tonda> [fascicolo] <chiusa tonda><virgola>
[pagine] <punto>

Esempio:

Allport G. W. (1966). The religious context of prejudice. *Journal for the Scientific Study of Religion*, 5, 447-457.

Siti web

I siti web vanno indicati con precisione a corredo di un documento citato in bibliografia. Va sempre aggiunta la data di ultima consultazione.

E' preferibile non citare siti web da soli per la loro estrema generalità.